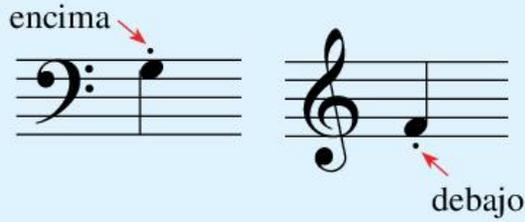


En las notas *staccato*, el punto se pone **encima** o **debajo** de la cabeza de la nota.



En las notas con puntillo, el punto se pone **al lado** de la nota.



Ritmos para las dos manos

- Escribe el conteo de los tiempos de cada ritmo: "1-2-3-4".
- Luego marca los ritmos sobre la tapa cerrada del piano.
¡Asegúrate de hacerlo con la mano correcta!



1

M.D.

$\frac{4}{4}$ 1 2 3 4

M.I.

2

M.D.

$\frac{4}{4}$

M.I.

3

M.D.

$\frac{4}{4}$

M.I.